

Mainingin koulu

Valinnainen musiikki (7.-9. lk)

Musiikin valinnaisten, syventävien tuntien opetussuunnitelman pohjana on Espoon kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Tämän mukaisesti 7.-9. luokilla tutustutaan laaja-alaisesti musiikkiin ilmiönä sekä opiskellaan eri instrumenttien soittamista, kuitenkin perusoppimäärää syventäen. Lisäksi ohjataan vahvistamaan omaa muusikkoutta itse valitulla instrumentilla (soitin tai laulu) ja pyritään tukemaan musiikkiharrastuksen omaehtoista jatkumista. Erityisesti vahvistetaan yhteismusisoinnin taitoja ja rohkaistaan musiikin luovaan tuottamiseen, esimerkiksi sovittamiseen, säveltämiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn. Yläluokilla kannustetaan kasvamaan vastuulliseksi ja toiset huomioon ottavaksi musisoivan yhteisön jäseneksi. Harjoitellaan musiikillisten tilaisuuksien suunnittelua, toteuttamista ja arviointia sekä pohditaan, miten musiikilla voidaan tukea omaa ja koko yhteisön hyvinvointia.

Opintojen laajuus:

7. luokka: 1 vuosiviikkotunti

8. luokka: 1 tai 3 vuosiviikkotuntia (oppilaan valinnan mukaan)

9. luokka: 1 tai 3 vuosiviikkotuntia (oppilaan valinnan mukaan)

7. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 7. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla.
(T2,3, 4, 6, 12)

- Ohjata löytämään mieleinen musisoinnin tapa
- Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)
- Ohjata toimimaan osana luokkayhteyttä
- Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)
- Ohjata hahmottamaan esityksen valmistamisen prosessi
- Ohjata tavoitteelliseen prosessityöskentelyyn
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

- Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)
- Ohjata havainnoimaan ääniympäristöä ja vaikuttamaan siihen
- Edistää luokan ryhmytymistä yhdessä musisoiden. (T1)
- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokkayhteisölle

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö
 Laulaminen äänenmurroksen aikana
 Mikrofonilaulaminen
 Äänissä laulaminen
 Lauletaan luokkakuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
 Erilaiset musiikkityylit

LUOVA TUOTTAMINEN

Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Musiikki osana ihmisten elämää
 Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
 Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Ryhmän yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana musiikkiyhteyttä. Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettamista, tavoitteellista harjoittelua, esiintymistilanteessa toimimista sekä arviointia työskentelyn aikana ja sen jälkeen.

Musiikkipainotusryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä musisoivan yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

8. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 8. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

- Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)
- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen
- Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)
- Ohjata musisoimaan luokkayhtyeen lisäksi pienryhmässä
- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia
- Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)
- Tukea tavoitteellisessa prosessityöskentelyssä
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä
- Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)
- Ohjata ymmärtämään musiikin merkitystä yhteisön elämässä
- Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)
- Ohjata hahmottamaan jäsenyys musiikillisessa yhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys painotetussa musiikinopetusryhmässä

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö
Laulaminen äänenmurroksen aikana
Mikrofonilaulaminen
Äänissä laulaminen
Lauletaan kuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia
Populaarimusiikin historia
Näyttämömusiikki

LUOVA TUOTTAMINEN

Ryhmän yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Musiikilla voi vaikuttaa
Musiikki tuntuu koko kehossa
Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin painotetussa musiikinopetuksessa olevien oppilaiden kanssa

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana musisoivaa yhtyettä.
Musisoiminen pienryhmissä.
Musiikkipainotusryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä musisoivan yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan.
Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

9. vuosiluokka

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)

- Ohjata kehittämään itsenäisen musiikillisen työskentelyn taitoja

- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Kannustaa kehittämään musiikillisia yhteistyötaitojaan pienryhmässä

- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Ohjata suunnittelemaan, valmistamaan ja arvioimaan esityksiä ja musiikkilaisuuksia

- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata pohtimaan musiikin merkitystä ja asemaa omassa elämässä

Ohjata edistämään ryhmän ja koulun yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokka- ja kouluyhteisölle

- Ohjata yhteistyöhön ja muiden kouluyhteisön jäsenten musisoinnin avustamiseen

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö

Mikrofonilaulaminen

Äänissä laulaminen

Lauletaan luokkakuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla.

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Musiikkia ja muusikoita eri maanosista, tyyleistä ja aikakausilta.

LUOVA TUOTTAMINEN

Ryhmän yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä
Musiikillisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Minä musiikin harrastajana, musiikki hyvinvointini tukena
Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Musiikillisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen. Projekti voi olla itsenäinen työ tai osuus yhteisessä projektissa, esim. rooli tai tehtävä musiikinäytelmässä.

Ryhmän yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta osana yhtyettä.

Musisoiminen pienryhmissä, vastuullinen toiminta yhtyeen jäsenenä.

Musiikkipainotusryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä musisoivan yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman päättöarviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista