

Musiikkipainotuksen opetussuunnitelma Mainingin koulussa

Mainingin koulun musiikkipainotuksen opetussuunnitelman pohjana on musiikin yleisopetuksen opetussuunnitelma (Opetushallituksen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet ja Espoon kaupunkitasoinen opetussuunnitelma). Mainingin koulussa on monipuolinen konsertti- ja tapahtumakulttuuri. Musiikkipainotetussa opetuksessa esitysten valmistaminen on keskeistä. Luokan yhteisten esitysten lisäksi kannustetaan oma-aloitteiseen musiikin tekemiseen pienryhmissä. Lisäksi tuetaan oppilaiden omaa soitto- ja lauluharrastusta sekä yhteismusisointitaitoja. Musiikkituntien lisäksi oppilaiden musiikkiharrastusta pyritään tukemaan kerhotoiminnalla sekä yhteistyöllä lähiympäristön musiikkioppilaitosten kanssa. Painotetun musiikinopetuksen toiminnalla tuetaan yhtenäiskoulun yhteishenkeä sekä eri-ikäisten ja erilaisten ihmisten kohtaamista kouluyhteisössä.

Vuosiluokkakokonaisuus 3.-6.

Mainingin koulun musiikkipainotuksen opetussuunnitelman pohjana on Espoon kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Yleisopetuksen oppimäärän lisäksi 3.-6. painotetulla musiikinopetuksella kannustetaan oppilaita löytämään itselleen mieleisiä musisoinnin tapoja ja valitsemaan oma instrumentti (soitin tai laulu). Oppilaita kannustetaan musiikin harrastamiseen myös koulutyön ulkopuolella. Yhteismusisoinnin perustaitoja opiskellaan yhtyeessä, kuorossa ja eri luokkien yhteisissä kokoonpanoissa. Harjoitellaan musiikkiesityksen valmistamisen ja esiintymisen taitoja. Kannustetaan ylläpitämään luovaa suhdetta musiikkiin, esimerkiksi tekemään omia sovituksia ja sävellyksiä sekä osallistumaan taiteidenväliseen työskentelyyn.

Vuosiluokkakokonaisuus 7.-9.

Mainingin koulun musiikkipainotuksen opetussuunnitelman pohjana on Espoon kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Tämän mukaisesti 7.-9. luokilla tutustutaan laaja-alaisesti musiikkiin ilmiönä sekä opiskellaan eri instrumenttien soittamista, kuitenkin perusoppimäärää syventäen. Lisäksi ohjataan vahvistamaan omaa muusikkoutta itse valitulla instrumentilla (soitin tai laulu) ja pyritään tukemaan musiikkiharrastuksen omaehtoista jatkumista. Erityisesti vahvistetaan yhteismusisoinnin taitoja ja rohkaistaan musiikin luovaan tuottamiseen, esimerkiksi sovittamiseen, säveltämiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn. Yläluokilla kannustetaan kasvamaan vastuulliseksi ja toiset huomioon ottavaksi musisoivan yhteisön jäseneksi. Harjoitellaan musiikillisten tilaisuuksien suunnittelua, toteuttamista ja arviointia sekä pohditaan, miten musiikilla voidaan tukea omaa ja koko yhteisön hyvinvointia.

3. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 3. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 5, 7, 91)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, 2, 7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3, 9)

Edistää opetusryhmän ryhmäytymistä yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Tutustutaan omaan ääneen instrumenttina.

Harjoitellaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä.

Konserttiohjelmiston valmistaminen

SOITTAMINEN

Opiskellaan ryhmän yhteisen soittimen/yhteisten soittimien soittoa. Soittimina voivat olla esim. nokkahuilu, ukulele, ksylofonit ja kellopelit. Oppilas valitsee itselleen mahdollisuuksien mukaan soittimen, jossa aloittaa pitkäjänteisen harjoittelun. Tutustutaan alustavasti bändisoittimiin.

MUSIIKKILIIKUNTA

Tutustutaan kontaktiharjoituksiin.

MUSIIKIN KUUNTELU

Konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia koululla ja mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Nuottikuvan hahmottamisen ja seuraamisen harjoittelua luokan yhteisen musisoinnin ja mahdollisen oman soittimen soittamisen yhteydessä.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa. Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu,

esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi. Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin 1-2 kertaa lukuvuodessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

4. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 4. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää ryhmän yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Vahvistetaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä.
Konserttiohjelmiston valmistaminen.

SOITTAMINEN

Viimeistään 4. luokalla oppilas valitsee itselleen mahdollisuuksien mukaan soittimen, jossa aloittaa pitkäjänteisen harjoittelun. Ryhmän yhteisten soittimien soiton opiskelua jatketaan. Jatketaan bändisoittimiin tutustumista.

MUSIIKKILIIKUNTA

Tehdään kontaktiharjoituksia. Tutustutaan kehorytmiikkaan.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Nuottikuvan hahmottamisen ja seuraamisen vahvistaminen soittamisen ja laulamisen tukena. Tutustuminen sointumerkkeihin (duuri- ja mollisoinnut).

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa. Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi. Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin 1-2 kertaa lukuvuodessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

5. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 5. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää ryhmän yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö. Harjoitellaan moniäänisyyttä. Konserttiohjelmiston valmistaminen.

SOITTAMINEN

Ryhmän yhteisten soittimien soiton opiskelua jatketaan. Oppilas syventää oman soittimen soittotaitojaan. Syvennetään bändisoittimien tuntemusta.

MUSIIKKILIIKUNTA

Syvennetään kehorytmiikkataitoja.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Intervallien, tonaliteetin ja harmonioiden opiskelu laulamisen ja soittamisen yhteydessä. Musisoitavan aineksen musiikkisanaston ja -termistön opiskelu.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa. Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi. Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin 1-2 kertaa lukuvuodessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

6. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 6. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää ryhmän yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Vahvistetaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä. Moniäänistä lauluohjelmistoa mahdollisuuksien mukaan. Konserttiohjelmiston valmistaminen.

SOITTAMINEN

Oppilas syventää oman soittimen soittotaitojaan. Syvennetään bändisoittimien tuntemusta.

MUSIIKKILIIKUNTA

Syvennetään kehorytmiikkataitoja.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Syvennetään intervallien, tonaliteetin ja harmonioiden opiskelua laulamisen ja soittamisen yhteydessä. Musisoitavan aineksen käsitteiden opiskelua.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa. Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi. Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin 1-2 kertaa lukuvuodessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman 6. luokan päätteeksi annettavan arvioinnin kriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

7. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 7. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla.
(T2,3, 4, 6, 12)

- Ohjata löytämään mieleinen musisoinnin tapa
- Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)
- Ohjata toimimaan osana ryhmän muodostamaa yhtyettä
- Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)
- Ohjata hahmottamaan esityksen valmistamisen prosessi
- Ohjata tavoitteelliseen prosessityöskentelyyn
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä
- Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)
- Ohjata havainnoimaan ääniympäristöä ja vaikuttamaan siihen
- Edistää luokan ryhmäytymistä yhdessä musisoiden. (T1)
- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys musisoivalle ryhmälle.

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö

Laulaminen äänenmurroksen aikana

Mikrofonilaulaminen

Äänissä laulaminen

Lauletaan luokkakuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
Erilaiset musiikkityylit

LUOVA TUOTTAMINEN

Ryhmän yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Musiikki osana ihmisten elämää
Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Ryhmän yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana ryhmän muodostamaa yhtyettä.

Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettamista, tavoitteellista harjoittelua, esiintymistilanteessa toimimista sekä arviointia työskentelyn aikana ja sen jälkeen.

Musiikkipainotteisten ryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä painotetun musiikin ryhmien yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

8. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 8. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

- Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)
- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen
- Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)
- Ohjata musisoimaan yhteismusisoinnin lisäksi pienryhmässä
- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen

ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

- Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)
- Tukea tavoitteellisessa prosessityöskentelyssä
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä
- Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)
- Ohjata ymmärtämään musiikin merkitystä yhteisön elämässä
- Edistää ryhmän yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden (T1)
- Ohjata hahmottamaan jäsenyys painotetun musiikin ryhmien yhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys painotetun musiikin ryhmien yhteisölle

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö
Laulaminen äänenmurroksen aikana
Mikrofonilaulaminen
Äänissä laulaminen
Lauletaan luokkakuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia
Populaarimusiikin historia
Näyttämömusiikki

LUOVA TUOTTAMINEN

Ryhmän yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Musiikilla voi vaikuttaa
Musiikki tuntuu koko kehossa
Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin painotetun musiikin ryhmien kanssa

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Ryhmän yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana yhtyettä.

Musisoiminen pienryhmissä.

Musiikin ryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä painotetun musiikin ryhmien yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan.

Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista

9. vuosiluokka

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla.
(T2, 3, 4, 6, 12)

- Ohjata kehittämään itsenäisen musiikillisen työskentelyn taitoja

- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Kannustaa kehittämään musiikillisia yhteistyötaitojaan pienryhmässä

- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan.(T1, 2, 3)

- Ohjata suunnittelemaan, valmistamaan ja arvioimaan esityksiä ja musiikkitilaisuuksia
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä. (T8, 10, 11)

- Ohjata pohtimaan musiikin merkitystä ja asemaa omassa elämässä

Ohjata edistämään ryhmän ja koulun yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys painotetun musiikin ryhmälle ja kouluyhteisölle
- Ohjata yhteistyöhön ja muiden kouluyhteisön jäsenten musisoinnin avustamiseen

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö

Mikrofonilaulaminen

Äänissä laulaminen

Lauletaan luokkakuorona

SOITTAMINEN

Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla.

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

Musiikkia ja muusikoita eri maanosista, tyyleistä ja aikakausilta.

LUOVA TUOTTAMINEN

Ryhmän yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen

Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä

Musiikillisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

Minä musiikin harrastajana, musiikki hyvinvointini tukena

Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Musiikillisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen. Projekti voi olla itsenäinen työ tai osuus yhteisessä projektissa, esim. rooli tai tehtävä musiikkinäytelmässä.

Ryhmän yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta osana ryhmän muodostamaa yhtyettä.

Musisoiminen pienryhmissä, vastuullinen toiminta yhtyeen jäsenenä.
Painotetun musiikin ryhmien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä painotetun musiikin ryhmien yhteisön jäsenenä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman päättöarviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) ryhmän yhteisiin esityksiin osallistumista